

افتتاح الدورة الثانية لرعاية الأمومة والطفولة بمستشفى الأمير سلمان



الرياض - منصور العمري : تحت رعاية الدكتور / بدر بن عبدالعزيز الربيعة مدير عام الشؤون الصحية في منطقة الرياض وبحضور مساعد المدير العام لشؤون الرعاية الصحية الأولية بـ (الدكتور / سيد كامل عكاشة) ومدير مستشفى الأمير سلمان بن عبدالعزيز الدكتور / محرم حسين حسونة افتتح صباح امس السبت الدورة الثانية لرعاية الأمومة والطفولة في مدينة الرياض وذلك بمستشفى الأمير سلمان بن عبدالعزيز.

وقد بدأت الدورة بتلاوة أي من الذكر الحكيم ثم كلمة ترحيبية القاءها مساعد المدير العام لشؤون الرعاية الصحية الأولية واعطاء نبذة عن أهداف هذه الدورات وقال ان هذه الدورة التي تعتبر الثانية داخل مدينة الرياض والتاسعة على مستوى المنطقة ترمي الى رفع كفاءة العاملين في المراكز الصحية في مختلف المجالات

توزيع الجوائز على الفائزين وتكريم الأعضاء المثاليين في بيت شباب القصيم

القصيم - خالد التويجري : شهدت خطة النشاط العام في بيت الشباب بالقصيم خلال الشهر الماضي العديد من الأنشطة والبرامج المختلفة منها مسابقة الجودو الاجتماعية بعنوان « التكافل الاجتماعي في الاسلام » ومحاضرة دينية موضوعها « عباد الرحمن » وصفاً لهم كما تصورها سورة الرحمن ، قام بالقائها الدكتور محمود منها بجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية بالقصيم . ومن ضمن برامج النشاط الرياضي اقام البيت لقاءات رياضية مع منسوبي مستشفى الملك فهد التخصصي بالقصيم بإشراف الكابتن محمد شيبه .

وعن الأنشطة العامة التي تم ايجازها خلال الشهر الماضي : اقامة معرض علم لاهواء الطوابيع - مسابقة لصحف الحائط التي تنشر الى الغزو العراقي لدولة الكويت الشقيقة - اقامة مسابقة ثقافية وأخرى رياضية . وقد تقرر نهاية الشهر الحالي اقامة حفل ختام لانشطة هذا العام .. توزع خلالها الجوائز على الفائزين وتكريم الأعضاء المثاليين والبارزين في النشاط العام . الجدير بالذكر ان بيت الشباب يستضيف الآن اعضاء وفد بيت الشباب بالحيرة القصيم .. حيث تم اعداد برنامج زيارات لهم تشمل الاجهزة والمرافق الحيوية بالقصيم . والتي تعتبر من التسهيلات الاسلامية .

مركز صحي خاص بالأشقاء الكويتيين بعمائر الاسكان

جدة - البلاد : افتتح الدكتور حسن اسماعيل غزوي مدير الشؤون الصحية بمنطقة جدة صباح امس مركز صحي الاسكان والواقع بعمائر الاسكان بمدينة جدة وذلك بهدف تقديم الخدمات الصحية للاشقاء الكويتيين الموجودين بعمائر الاسكان وقال الدكتور حسن غزوي بانته تنفيذاً للتوجيهات السامية وحرس حكومة خادم الحرمين الشريفين بتأمين افضل الخدمات الصحية للاشقاء الكويتيين وتنفيذاً لتعليمات صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة وبمقتضى وافهام من معالي وزير الصحة الأستاذ فيصل الحجيلان تم انشاء هذا المركز بعمائر الاسكان بجدة . والجدير بالذكر ان هذا المركز سوف يبدأ بتقديم خدمته الطبية للاشقاء الكويتيين وقد جهز بالاجهزة والمعدات الطبية اللازمة ويشمل العديد من العيادات كعيادات الرعاية الصحية الأولية وعيادة الأطفال وعيادة النساء بالإضافة الى عيادة مختبر التحليل الطبية اضافة الى وجود عدد من أسرة الإقفاة وقد حضر الافتتاح الدكتور خالد حبشي مساعد مدير الشؤون الصحية للرعاية الصحية الأولية والدكتور سمير لنجولي المشرف على الرخص الطبية والتفتيش العلاجي بصحة جدة .

ندوة عن تأثير الاسلحة الكيميائية

جدة / البلاد : استضاف مستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة يوم السبت الموافق ٧ جمادى الأولى ١٤١١هـ الموافق ٢٤ نوفمبر ١٩٩٠ ندوة عمل حول الحرب الكيميائية وذلك بالتعاون مع مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض . هذا وقد ناقشت الندوة التي ترأسها البروفيسور ايرن رودي رئيس قسم التحليل الطبي بمستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة موضوعين رئيسيين وهما ازالة التلوث وازالة السموم عن المرضى القاطنين الى المستشفى ، حيث كانت المحاضرة الاولى بعنوان خلاصات اوعية الاسلحة الكيميائية حيث ألقى محاضرتها الدكتور هنز يابنر ، اما المحاضرة الثانية فقد تحدث فيها الدكتور ويليم بويل عن معالجة تآثر الاسلحة الكيميائية ، وفي المحاضرة الثالثة تحدث الدكتور تشارلز فليب عن الاجراءات التي تتخذها المستشفيات لمعالجة الاصابات الطارئة الناتجة عن الحرب الكيميائية .. وفي ختام الندوة فتح باب النقاش للمشتركين .

تنفيذ عدد من المشروعات السياحية

الرياض - واس : ثلاثمائة ألف متر مربع .. وقال ان المشروع يتميز بارتفاعه واطلاعه على مدينة ابها مشيراً الى ان الشركة ستبدأ انشاء مشروعات سياحية في مناطق مختلفة من المنطقة . ونوه المهندس قرح باهتمام ومتابعة صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير ورئيس الفخرى للشركة وتلقى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبد العزيز حسين قرح ان المشروع يقام على مساحة تبلغ

جديدة نيبات بمنطقة

الرياض - منصور العمري : تحت رعاية الدكتور / بدر بن عبدالعزيز الربيعة مدير عام الشؤون الصحية في منطقة الرياض وبحضور مساعد المدير العام لشؤون الرعاية الصحية الأولية بـ (الدكتور / سيد كامل عكاشة) ومدير مستشفى الأمير سلمان بن عبدالعزيز الدكتور / محرم حسين حسونة افتتح صباح امس السبت الدورة الثانية لرعاية الأمومة والطفولة في مدينة الرياض وذلك بمستشفى الأمير سلمان بن عبدالعزيز.

وقد بدأت الدورة بتلاوة أي من الذكر الحكيم ثم كلمة ترحيبية القاءها مساعد المدير العام لشؤون الرعاية الصحية الأولية واعطاء نبذة عن أهداف هذه الدورات وقال ان هذه الدورة التي تعتبر الثانية داخل مدينة الرياض والتاسعة على مستوى المنطقة ترمي الى رفع كفاءة العاملين في المراكز الصحية في مختلف المجالات

توزيع الجوائز على الفائزين وتكريم الأعضاء المثاليين في بيت شباب القصيم

القصيم - خالد التويجري : شهدت خطة النشاط العام في بيت الشباب بالقصيم خلال الشهر الماضي العديد من الأنشطة والبرامج المختلفة منها مسابقة الجودو الاجتماعية بعنوان « التكافل الاجتماعي في الاسلام » ومحاضرة دينية موضوعها « عباد الرحمن » وصفاً لهم كما تصورها سورة الرحمن ، قام بالقائها الدكتور محمود منها بجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية بالقصيم . ومن ضمن برامج النشاط الرياضي اقام البيت لقاءات رياضية مع منسوبي مستشفى الملك فهد التخصصي بالقصيم بإشراف الكابتن محمد شيبه .

وعن الأنشطة العامة التي تم ايجازها خلال الشهر الماضي : اقامة معرض علم لاهواء الطوابيع - مسابقة لصحف الحائط التي تنشر الى الغزو العراقي لدولة الكويت الشقيقة - اقامة مسابقة ثقافية وأخرى رياضية . وقد تقرر نهاية الشهر الحالي اقامة حفل ختام لانشطة هذا العام .. توزع خلالها الجوائز على الفائزين وتكريم الأعضاء المثاليين والبارزين في النشاط العام . الجدير بالذكر ان بيت الشباب يستضيف الآن اعضاء وفد بيت الشباب بالحيرة القصيم .. حيث تم اعداد برنامج زيارات لهم تشمل الاجهزة والمرافق الحيوية بالقصيم . والتي تعتبر من التسهيلات الاسلامية .

حوار عن معالم اللغة العربية في نادي القصيم الأدبي

مكتب القصيم - خالد التويجري : يقام نادي القصيم الأدبي ببريدة المنطقى الثقافي الدوري والذي ينفذه على مكتبه الخاصة في نادي القصيم الأدبي تحت عنوان (معالم اللغة العربية .. البدايات والنهاية) للدكتور فوزي الهليل وذلك مساء اليوم الأحد الموافق ١٤١١/٥/٨هـ . ويشترك في الحوار كل من : الدكتور حسن بن عبد الوهيد ورئيس نادي القصيم الأدبي ، هذا وقد وجه نادي القصيم الأدبي الدعوات للمهتمين من رجال الفكر والأدب والثقافة والإعلام بالانضمام

معالجة شاملة لحداث أبي عريش

بجدة - البلاد : تقوم بلدية ابها عريش بمنطقة في القسم الزراعي ببلدية بمعالجة شاملة لكافة الحداث المنتشرة بالبيئة الداخلية والخارج وزرع ما يتناسب وموسم الشتاء الحالي . اضافة الى تجميل وتحسين مخرج المدينة الزراعي الجنوبي والغربي صرح بذلك للملاك الأستاذ علي عبد الله سمس مدير العلاقات العامة ببلدية ابها عريش .

٩٠ مشروعاً تعليمياً في منطقة نجران

نجران - واس : بلغ عدد المشروعات المنفذة التابعة لإدارة التعليم بمنطقة نجران تسعين مشروعاً بقيمة اجمالية بلغت ثلاثمائة وخمسة وسبعين مليوناً ومائة ألف ريال . وبين مدير التعليم بمنطقة نجران الأستاذ عبد العزيز العياض ان المشروعات هي تسع وخمسون مدرسة ابتدائية وخمس وعشرون مدرسة متوسطة وخمس وعشرون مدرسة ثانوية وتسعة عشر مدرسة فنية واثنان عشر مشروعا اخرى يجري العمل فيها حالياً تبلغ قيمتها خمسة وعشرين مليون ريال . بالإضافة إلى مشروعات الصيانة التي تبلغ قيمتها مليوناً وأربعمائة ألف ريال . وأوضح مدير التعليم بمنطقة نجران ان عدد المدارس بمنطقة نجران تسعين مدرسة وثلاثين مدرسة فنية وثلاثين مدرسة متوسطة وثلاثين مدرسة ابتدائية .

فتح القبول والتسجيل للفصل الدراسي الثاني بالكلية التقنية المتوسطة

الرياض - واس : قال امين علم مجلس الكليات التقنية المتوسطة بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني الأستاذ عبدالعزيز الشاوي ان القبول والتسجيل للفصل الدراسي الثاني بالكلية التقنية المتوسطة في المملكة سيتم فتحه يوم السبت الموافق ٢٨ جمادى الأولى الجاري . وأضاف ان ابواب القبول سوف تظل مفتوحة حتى بداية الفصل الدراسي الثاني وسيتم فتح باب التسجيل في الفصل الدراسي الثاني للتسجيل والاسبوع الثاني للتحلف والاضافة والاسبوع الثالث للتحلف فقط . وأشار الأستاذ الشاوي الى ان نظام الدراسة المتبع بالكلية هو نظام الساعات المقررة حيث يقسم العام الدراسي الى فصلين دراسيين مدة الدراسة في كل منهما اثنا عشر ساعة . وعشر اياماً عدا فترتي التسجيل والامتحانات بالإضافة الى فصل صيفي عند الحاجة لمدة اثنا عشر ساعة . وستتم كل فصل دراسي باثنا عشر ساعة .

معرض تشكيلي لفناني وفنانات الطائف

الطائف - واس : يقام مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف خلال الاسبوع الاول في شهر جمادى الأولى القادم المعرض التشكيلي للفناني التشكيلي لفناني الطائف لهذا العام ضمن خطة النشاطات الثقافية للمكتب للموسم الثقافي الحالي ١٤١١هـ . وقد حدد المكتب الاسبوع الأخير في شهر جمادى الاول الحالي اخر موعد لتقديم الاعمال واللوحات الفنية المشاركة في المعرض الى مكتب الرئاسة عن كلية البيئات الاساسية خلف اللوحة التي تشتمل على اسم الفنان واسم العمل الفني والفني التابع

استخدام الحاسب الشخصي في التصميم والتحليل الانشائي

الرياض - واس : افتتح امس في مقر مركز تدريب الحاسب الشخصي بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني في الرياض دورة تدريبية في استخدام الحاسب الشخصي في التصميم والتحليل الانشائي . وتهدف الدورة الى تزويد المشاركين بالمعلومات والمهارات اللازمة لاستخدام الحاسب الشخصي في التصميم والتحليل الانشائي . وتحت إشراف مدير مركز التدريب الدكتور / محمد بن عبد الوهيد .

٢٩٥ مدرسة بمنطقة صبياء

بجدة - البلاد : بلغ عدد المدارس الابتدائية بالمنطقة التعليمية بمنطقة صبياء ٢٩٥ مدرسة منها ٢٢ مدرسة ابتدائية و٧٣ مدرسة متوسطة و١٨ مدرسة ثانوية . كما بلغ عدد الذين يدرسون بها حوالي ٣٣ ألف طالب .

جامعة الامام تنظم عددا من الدورات

الرياض - واس : تنظم جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض يوم السبت القادم دورة في الادارة المدرسية تستمر حتى الثامن من شهر جمادى الآخرة القادم . وتهدف الدورة الى توفير الروابط بين الجامعة والمجتمع وتوسيع قاعدة المستفيدين منها وتنمية قدرات المشاركين على تطبيق سياسة التعليم في المملكة والوائح المنظمة لها .

بطلب من وزارة المعارف : دراسة للأماكن التي تحتاج الى مدارس جديدة

الرياض - فرحان الجعدي : طلب معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف من جميع ادارات التعليم رفع معلومات عن الأماكن التي تحتاج الى مدارس متوسطة او ثانوية للعام الدراسي القادم ١٤١٢هـ داخل المدن او في القرى والهجر . وقد طلب معاليه التأكيد من وجود حاجة فعلية لطلب فتح مدرسة متوسطة او ثانوية داخل المدن وان المدارس القائمة في الموقع المحتاج مع فصول النمو المقترحة غير قادرة على استيعاب الطلاب الخارجين من المرحلة الابتدائية او المتوسطة من داخل المدينة والوافدين اليها بعد حذف نسبة التسرب ومن يتوقع التحاقهم بمدارس او معاهد او مراكز تدريب اخرى . اما بالنسبة لفتح مدارس متوسطة وثانوية في القرى والهجر فيقتصر على الأماكن التي تحتاج ادارة التعليم من احتياجها لذلك لتخدمها وتخدم المواقع القريبة منها . وقد طلب معالي وزير المعارف من مدير التعليم تشكيل لجنة في كل منطقة من اثنين من الموجهين التربويين تقوم باستعراض الاحصائيات المتوفرة عن طلاب المدارس الابتدائية التي لا يوجد بالقرب منها مدارس متوسطة والمدارس المتوسطة التي لا يوجد بالقرب منها مدارس ثانوية وما انطبقت عليه شروط

دراسة للأماكن التي تحتاج الى مدارس جديدة

الرياض - فرحان الجعدي : طلب معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف من جميع ادارات التعليم رفع معلومات عن الأماكن التي تحتاج الى مدارس متوسطة او ثانوية للعام الدراسي القادم ١٤١٢هـ داخل المدن او في القرى والهجر . وقد طلب معاليه التأكيد من وجود حاجة فعلية لطلب فتح مدرسة متوسطة او ثانوية داخل المدن وان المدارس القائمة في الموقع المحتاج مع فصول النمو المقترحة غير قادرة على استيعاب الطلاب الخارجين من المرحلة الابتدائية او المتوسطة من داخل المدينة والوافدين اليها بعد حذف نسبة التسرب ومن يتوقع التحاقهم بمدارس او معاهد او مراكز تدريب اخرى . اما بالنسبة لفتح مدارس متوسطة وثانوية في القرى والهجر فيقتصر على الأماكن التي تحتاج ادارة التعليم من احتياجها لذلك لتخدمها وتخدم المواقع القريبة منها . وقد طلب معالي وزير المعارف من مدير التعليم تشكيل لجنة في كل منطقة من اثنين من الموجهين التربويين تقوم باستعراض الاحصائيات المتوفرة عن طلاب المدارس الابتدائية التي لا يوجد بالقرب منها مدارس متوسطة والمدارس المتوسطة التي لا يوجد بالقرب منها مدارس ثانوية وما انطبقت عليه شروط

استخدام الحاسب الشخصي في التصميم والتحليل الانشائي

الرياض - واس : افتتح امس في مقر مركز تدريب الحاسب الشخصي بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني في الرياض دورة تدريبية في استخدام الحاسب الشخصي في التصميم والتحليل الانشائي . وتهدف الدورة الى تزويد المشاركين بالمعلومات والمهارات اللازمة لاستخدام الحاسب الشخصي في التصميم والتحليل الانشائي . وتحت إشراف مدير مركز التدريب الدكتور / محمد بن عبد الوهيد .

[illegible]

بهدفي رامبو والكوبرا في الأهلي

النصر يدخل دائرة المنافسة على بطولة الدوري



هدف النصر الأول



هدف النصر الثاني



هجمة املاوية

الرياض : فهد الهديان
في مباراة رائعة وممتعة قدم النصر والاهلي مستوى راقيا بعد من اجل مباريات الدوري حتى الآن حيث انتهت نصر اوي وبهدفي الكوبرا والجمعان التي سجلت على مدار الشوطين في الدقيقة ٢٥ والدقيقة ١٤ من الشوط الثاني.

مثل النصر - شكر العليان - مساعد الطوير - صالح المطلق - عبدالله النخيلان - مصطفى ادريس - خالد العبودي - فهد الهريفي - مرحوم المرحوم - محسن الجمعان - علي السليم - خالد السميع - واحتياطي محمد سعد - سعيد الغامدي - سعود الحماي محمد العتيق.

مثل الاهل - عبد الهادي حداد - نصر الظاهري - عبدالله سليمان - يسلم ابو داود - محمد عبد الجواد - خالد منسى - فيصل عتيق الله - بندر الجار الله - حمزة صالح - علي مانع - خالد الرويحي - احتياطي - منصور حسين - عماد ابو الدوح - احمد السديس - خالد المالكى.

عبدالله سليمان كذلك قام الجهور في هذه المباراة بشارك المطلق بجوار النخيلان كقلب دفاع الذي اجاد مهامه الدفاعية من ناحية التغطية وتوجيه زملائه باعترابه قائد الفريق ولعب خالد العبودي كمحور وقد بذل جهدا مميزا في سلة الدفاع وقام الكرات من قبل لاعبي وسط الاهل بكل اقتدار ويجوز ان الاعلى الصغير مرحوم المرحوم الذي شكل بتركه قوة ضاربة مع الكوبرا محسن الجمعان حيث ارقا دفاع الاهل كثيرا بل ومنعنا عبد الجواد من التقدم ومنع بندر الجار الله ومن خلال هذا العرض استطاع النصر ان يستمر كره من ضربة ركنية نفذها مرحوم بدقة وعلى رأس النخيلان الذي دخل في الكرة مثل الشغل وفي المرمى كهدف اول للنصر بعدها يشد اللعب كثيرا الاهل يحاول تسجيل هدف التعادل والنصر يريد مضاعفة النتيجة بهدف آخر الى ان اطلق الحكم عبدالرحمن الزيد صافرة نهاية الشوط الاول بتقدم النصر بهدف النخيلان.

ينتج عنه هدف التعادل للاهل مع احتساب عدد من الضربات الركنية لم تستقر حتى غدت السيطرة من جديد للفريق النصر وقد وضع ان الاهل ان يلعب بطريقة ٢/٤/٤ واحيانا تتحول الى ٥/٤/١ في الهجمة على النصر وقد قدم محسن الجمعان مباراة كبيرة تنقل في جميع ارجاء الملعب كما لا انسى الجهود الذي بذله اللاعب الموهوب خالد السميع الذي ملا خاتمة وسند الوسط والدور في بعض فترات المباراة وشكل خطورة واضحة عن طريق عبد الجواد فيما تفرغ خالد منسى لمراقبة فهد الهريفي والتغطية الدفاعية مع فيصل عتيق بالإضافة الى بندر الجار الله حاول كثيرا الوصول الى مرعى النصر مع علم مانع واحد السديس عقب دخوله الملعب وقبل ان تطلق المباراة انفسها الاخيرة ضغط الاهل بغية تسجيل هدف ولكن كل محاولاتهم لم ينجح لها النجاح بسبب سلة خط الدفاع والحارس وبقي الخطوط في النود من مرماهم حتى اطلق الحكم صافرة عن نهاية المباراة بهدف للنصر مقابل لا شيء للاهل.

الأمير عبدالرحمن بن سعود : النصر والاهلي قدما أفضل مباراة في الدوري ولاعبو الفريقين اخوان



الأمير عبدالرحمن بن سعود

لعدم حضورهم المباراة كما عودنا على ذلك رغم ان المباراة متوقلة لكن حق ناديهم كيرفكف جدهم معانا في حقنا بوقال لا اعتقد انها عن قصد لان لاعبي النصر والاهل اخوان وزملاء .. ونحن تراجع فريق النصر قال ما هناك تراجع عاد سبع دقائق مع بداية الشوط الثاني وقد ادى اللاعبين بقاء المباراة بمستوى كبير كما ادى سمو الأمير عبدالرحمن بن سعود جنيته على جماهير الفرق الصغرى

ابرز أحداث الشوط الثاني

كما توقع الجميع فقد اندفع الفريق الاهلاوى بقوة بغية تسجيل هدف التعادل وهذا الشوط شهد دخول عماد ابو الدوح بدلا من الرويحي حيث حل بدلا منه الجار الله كراس حربة وعماد في الوسط وقد سيطر الاهل في بداية الخمس دقائق وهدد مرعى النصر كثيرا مما جعل دفاع النصر يرتبك من جراء الضغط الاهلاوى المكثف كاد ان

موقف الفرق بعد نهاية الاسبوع الخامس

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه	الترتيب
الفيحاء	٥	٤	١	٠	٩	٢	٩	١
النصر	٥	٣	٢	٠	١١	٥	٨	٢
الاتفاق	٥	٣	٢	٠	٨	٣	٨	٣
الاهل	٥	٣	٢	٠	٦	١	٨	٤
الاتحاد	٥	٣	١	١	٦	٣	٧	٥
الطائي	٥	٢	٢	١	٦	٤	٧	٦
الاهل	٥	٢	٢	١	٦	٤	٧	٧
القصية	٥	٢	٢	١	٦	٤	٧	٨
الوحدة	٥	٢	٢	١	٦	٤	٧	٩
الرياض	٥	١	٣	١	١٠	٣	٦	١٠
النخلة	٥	١	٢	٢	٦	٤	٦	١١
العالي	٥	١	٢	٢	٦	٤	٦	١٢
البحرين	٥	١	٢	٢	٦	٤	٦	١٣
الغدير	٥	١	٢	٢	٦	٤	٦	١٤

في الدقيقة ١٢ تسديدة مباغتة على المرمى ينفض عليها الحداد ويسمكها ببراعة. في الدقيقة ٢٢ هدف النصر الاول من راس النخيلان عن طريق ضربة ركنية. في الدقيقة ٤٠ كرة خطيرة على النصر المطلق يقطعها قبل ان تصل لبندر جارالله.

في حائل والقصيم : فوز الشباب والطائي على النجمة والعربي

واصل فريقا النجمة والعربي في تلقى الهزائم وذلك ضمن مباريات الاسبوع الخامس من الدوري حيث اسفر لقاء الشباب والنجمة عن فوز الشباب بفوز ٢-١. وفي حائل حق الطائي فوزه الثاني على العربي بهدفين مقابل لا شيء.

زاناتا الاهلي : رغم خسارتنا كان مسرتوانا افضل من مباراة الشباب ونسعى لتصحيح أخطائنا



زنتا

من تحسن المستوى في مباراة النصر عما كان عليه في مباراة الشباب.

الاتحاد بطل كأس السودان

فاز فريق الاتحاد ببطولة كأس السودان لكرة القدم وذلك بعد تغلبه على فريق المريخ بهدف مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بينهما امس. وجاء هدف الفوز للفريق الاتحاد في بداية الشوط الثاني .. وكانت المباراة الاولى بين الفريقين قد انتهت لصالح الاتحاد ١/٢.

وبهذا الفوز يمثل الاتحاد السودان في بطولة الاندية الافريقية ابطال الكؤوس لكرة القدم.

ابرز أحداث الشوط الاول

في الدقيقة ٣ اول هجمة للاهل يعكسها حمزة صالح على راس الرويحي يسدها بعد العرضة خارج النصفية عشرة يسكها الحداد.

الرياض : فهد الهديان

قال المدير الفني للفريق الاهلي السيد زاناتا ان مستوى الاهل في مباراة الشباب كان هابطا بينما في مباراة النصر كان احسن وعن الديبل لخالد مسد قال من الصعب ايجاد

ابو خالد يطمئن على اصابة الموسى

بعد نهاية المباراة قام صاحب السمو الملكي الأمير عبدالرحمن بن سعود بالاطمئنان على النجم الكبير الموسى قائلا ان النجم الذي تعرض للاصابة في لقاء الاهل والنصر جيد بقلبي ان ابو خالد ليست غريبة وهذه علفته مع لاعبي الفريق الذهبي.

لم يجد صعوبة أحد «بعد المئة» يكسب الوحيدة



سلة أحد

سابقه بعد ان فرض احد كامل هيمنة على هذا الشوط في الوقت الذي كان لاعبي الوحدة يعانون جدا من الارهاق

بعد ان قدم مستوى رائعا الأنصار يحجب الرؤية عن الهلال

للحظة : سعود الحبشي
اداق فريق الانصار لكرة السلة الهزيمة للفريق الهلال .. وكسبه في اللقاء الذي جمع بين الفريقين ضمن مباريات دوري السلة وفاز الانصار ٣٦/٢٨.

استطاع الانصار بتفوق واضح وتقدم منذ البداية.

اول دقائق هذا الشوط كان الانصار يبحث عن التقدم بشكل كبير وهو ما تحقق له حين واصل تسجيله

طائرة الاتفاق

طائرة الاتفاق

مساء اليوم :

المجلس التنفيذي لأعضاء شرف الاتحاد يواصل اجتماعاته

كتب : محمد اليامي

يجتمع مساء اليوم بمقر نادي الاتحاد أعضاء المجلس التنفيذي المنتخب من مجلس الشرف الاتحادي للمرة الثالثة على التوالي وذلك من أجل الموافقة على برنامج دعم وتمويل الخطة المستقبلية التي قدمها أعضاء مجلس إدارة النادي .



احمد مسعود

ابراهيم افندي

الامير طلال بن منصور

أهدر مهاجموه دماءه

الروضة يرفض الفوز ويهدى ضحك نقطة التعادل

كتب : صالح الدويسان

أبى ورفض مهاجمو فريق الروضة رفضاً قاطعاً وشكلاً وموضوعاً فوز فريقهم وفرطوا في فوز مؤكّد وصريح كان في متناول أقدامهم ويستحقونه عن جدارة واستحقاق وأهدوا فريق ضحك نقطة ثمينة كانوا الأحق بها لو أن خط مقدمته تعامل وبالشكل المطلوب مع الفرص بالجملة التي لاتعد ولا تحصى التي نهيأت لهم أمام مرمى ضحك وخاصة الشوط الثاني الذي تسببه بالكامل عن بكرة أبيه من بدايته وحتى انطلاق حكم المباراة نهيأتها حيث كان بإمكانهم تحقيق أول فوز لهم في الدوري الذي حرموا من تذوق طعمه حتى نهاية الأسبوع السابع .



فريق الروضة



فريق ضحك

بداية الشوط الأول كانت عادية واستمرت على ذلك حتى النهاية وقدم الفريقان شوطاً باهتاً مملاً خالياً من اللحاحات الفنية وطفى على أداء الفريقين اللعب العشوائي وانحصر معظم أوقاته في منتصف اللعب ولم يشكل هجوم الفريقين أي خطورة تذكر على المرمى سوى هجمتين الأولى للروضة في الدقيقة ١٢ بعد أن خفقت تصاريف القحطاني اللاعب المشاكس والمتحرك في خط مقدمة الروضة كرة وتقدم بها وسددها فوق العارضة والثانية لضحك وهي الكرة التي سددها على دويكل وارترتت من المعويدي إلى ركنية بعد مرور ٢٩ دقيقة وفي الوقت الذي كان يلطف الشوط انغاسه يتلقى سعد ثابت كرة طويلة داخل جزاء الروضة ويستغل خروج سعد المعويدي حارس الروضة غير المناسب من مرماه ويودعه في المرمى الخالي ويحتفل المعويدي كامل مسنولته ومع بداية الشوط الثاني كان واضحاً عزم وأصرار لاعبي الروضة على تحقيق التعادل وتلك من خلال سيطرتهم وهيمتهم وهجماتهم المتتالية ومحاصرهم لفريق ضحك في منتصف ملعبه واجبروه على التراجع للدفاع ولم يكن خلو وسط الروضة في حالته الطبيعية حيث سجل غيايا في لقاء حير وهذا اللقاء ترك فجوة كبيرة بين الدفاع والهجوم وسجل مبارك الخليفة تراجعاً خفيفاً في مستواه خلال لقاء حير وهذا اللقاء وكذلك خط المقدمة باستثناء ناصر القحطاني وسامي الحسين في الشوط الثاني فقط .

ومن خلال هجمات الروضة المتواصلة كان لا بد أن تستغل ويسجل منها هدف وهذا ما حصل بالفعل بعد مرور تسع دقائق بعد أن نفذ مبارك الخليفة كرة من ضربة ركنية وجهازها بذر الدخيل

في أولى كرة السلة :

الفتح احراز فصل للربيع

كتب : صالح الدويسان

تمكن فريق الفتح الأول لكرة السلة من تخطي فريق الربيع في اللقاء الذي جرى بينهما في الصالة المعلقة بمدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية بالأحساء ٤٢/٥٦ الشوط الأول انتهى بتقدم الفتح ١٩/٢٩

حكم اللقاء : حسن النمر - عبد الكريم العباس
مثل الفتح : عبدالله الحمد - ناجي الصقر - يوسف السويدي - عبد الرحمن الحلبي - يحيى المطوع



سلة الفتح

في أولى اليد :

العروبة يخطف الفوز من القادسية بفارق هدف

الدمام : يوسف كامل

في لقاء مثير وفقر استطاع فريق العروبة لكرة اليد من الفوز على القادسية في اللقاء الذي جمعتهما في ملعب الصالة الرياضية بالدمام .

قدم الفريقان عرضاً شيقاً وقويًا وكانت فيه كافة الفريقين متساويين في المستوى والنتيجة حيث انتهى الشوط الأول بفعلهما ١٠/١٠ وفي الشوط الثاني كلاهما سيراناً جنياً إلى جنب هدف منا وآخر هناك وفي التواني الأخيرة استطاع فريق العروبة من تخليص المباراة لصالحه بنتيجة ٢٠/٢١ وبهذه النتيجة تقدم العروبة للامام بـ ١٣ بينما القادسية برصيد عشر نقاط وموقف غير مطمئن .

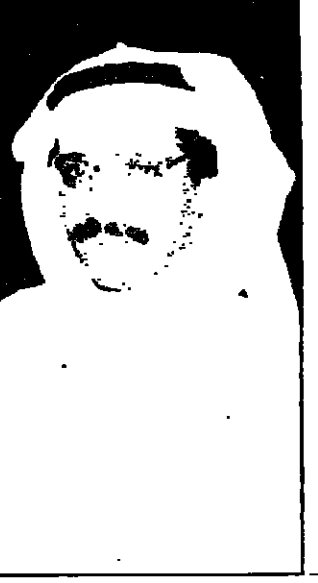
طائرة الاتفاق تصحو وتسقط طائرة الهداية

الدمام : يوسف كامل

في لقاء مثير وفقر استطاع فريق الاتفاق لكرة اليد من الفوز على الهداية في اللقاء الذي جمعتهما في ملعب الصالة الرياضية بالدمام .

نصر هلال للبلاد الرياضية :

مطمئن على فريقى امام الاهلى .. والنور فريق كبير



الدمام : يوسف كامل

التقت البلاد الرياضية بالاستاذ نصر هلال مدير فريق كرة اليد بتادى الخليج وذلك بعد انتهاء مباراة فريقه والنور والتي انتهت بفوز الخليج .. واللقاء كان بعد منتصف الليل مباشرة .

وقد تحدث الاستاذ نصر عن لقاء الخليج والنور فقال :

بالرغم من تأخر المباراة الى مايقرب منتصف الليل الا ان الجماهير بقيت في مكانها في انتظار

اللقاء المنتظر بيننا وبين الاخوة في النور واحمد الله ان الفريقين معاً لم يخيبا امال الجماهير وقدموا واحدة من احسن مباريات اليد

خلال هذا الموسم .. استحق فريقى الفوز وخسر النور بشرف وعن مستوى فريقه في هذا الموسم قال : في الموسم الماضي قلت لاتساكنى عن بطولة لاني اعد فريقى للموسم القادم واقتصد هذا الموسم .. وان شاء الله ان يفي فريقى بوعدهم لجماهيرهم وان يكونوا عند حسن الظن .. وسأنتا ماذا اعد للقاء الاهلى في الأسبوع القادم قال : الاهلى فرقة قوية

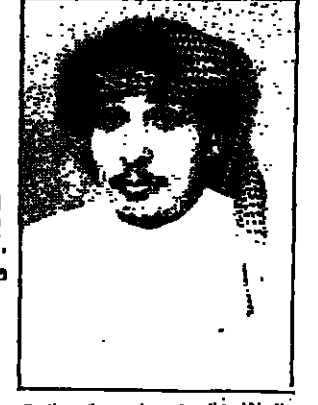
ومتجانسة وافرادها يلعبون معاً منذ سبعة مواسم تقريباً .. بينما فريقى خسر اعتزال من نجم - اربع نجوم كبار - وبناء فريق قوى ومتجانس يحتاج للوقوف ولكنى والحمد لله مطمئن على فريقى امام الاهلى .. وواقع جداً بأن جمهور الخليج الورى سيكون وراء هذا الفريق في عودته الى البطولات التى تعودوا عليها ان شاء الله .

الصفاء يكسب الترجى بجدارة واستحقاق

الدمام : يوسف كامل

التقى في ملاعب نادى الصفاء بصنوى فريقا الصفاء والترجى ضمن دورى الدرجة الأولى للمكرة الطائرة .. وقد ميز اللقاء الحشد الجماهيري الهائل الذى واكب الفريقين .

هاجموا ساكستون وتباسوا سانتانا !!



محمد اليامي

عجيب امر هذه الكرة وعجيب امر هؤلاء النقاد وعجيب امر هذه الجماهير لقد اصبح مدرب كرة اليد شامعة الزنائب وابرز عوامل الاخلاق وفشل الإدارة .

هذا جزء من تقييم مختصر لما افترته مباراة الهلال والاتحاد الأخيرة والتي انتهت لصالح الأول بهدف مقابل لاشئ والواقع ان ما يحدث في الدوري الان بالفعل يدعو للقلق والاعطال أصبحت مستحقة تماماً على الجميع صميم الاتحاد قدم عرضاً رائعاً وظهر الهلال بمستوى غريب وكسب التفتين وظهرت التساؤلات كيف يحدث هذا ؟ رغم ان الاجابة قد أصبحت نظرية ثابتة في عالم الكرة وهي تتلخص في ان الكرة اهداف اضافة الى التوفيق وهذا بيد الله عزوجل ولكن السؤال الغريب لماذا كل هذا الهجوم على مدرب الاتحاد ساكستون كقلمة حق تقال بأن أداء الفريق بالفعل يستحق الاعجاب قياساً على امكانياته واستعراض وضع هجوم الفريق مشكلة الفريق الازياء الم يشترك السويدي وصالح المولد من قبل ويندر الهندوس ومحمد المالك حالياً .

ولا اظن ان الاتحاد يملك مهاجمين افضل من هذا الرباعي فمماى التناجح . في كأس الاتحاد هدف واحد للبرصا لاجل الوسط ثم طالب الجميع انذاك بمشاركة الهندوس وبالفعل اعطيت الفرص للثنائي الهندوس والمالك واعتقد انهم قدموا كل ما لديهم في ظل عدم القناعة من الذين طالبوا بمشاركتهم ايضا !!

إن فاشنتن تطلبن المستحيل فمن أين يأتى ساكستون بالمهاجم الاتحادي القذ . باختصار شديد هذه هي امكانيات الفريق والذي اعرفه بان المدرب عند قدومه توضع امامه عناصر الرياضية ويحاول شباب المنافز في الهداية العودة السريعة للمستوى المعروف عنهم وقد تحدث ادارى فريق الهداية الاستاذ جعفر الهنا للبلاد الرياضية بعد المباراة قائلًا : لقد قدم فريقى مباراة كبيرة امام هجر واستحقوا عليها الفوز واحب ان انوه بان خسرة الفريق السابقة تثنى على الطرف من الاحساء كانت كبيرة جدا وسرعان مايعود الفريق الى مستواه وسنرى ذلك في اللقاء القادم مع الانصار على نفس الملعب .

لقطات من المباراة :

- قاد اللقاء : عبدالله العجلان وساعده عبدالله السويدي وعبدالله المحميد وخليفة السويدي احتياط وراقبها فنيا الحكم الدولي حمد المحميد .
- حصل محمد الراشد ومساعد سعد على بطاقتى
- المباراة الصفراواتين
- جمهور قليل جدا حضر اللقاء وجماهير الروضة انتقلت من الدرجة الاولى الى الدرجة الثانية تحت ساعه الملعب خلف المرمى .

في حصار السلة شباب :

الهداية يعود لمستواه ويهزم هجر



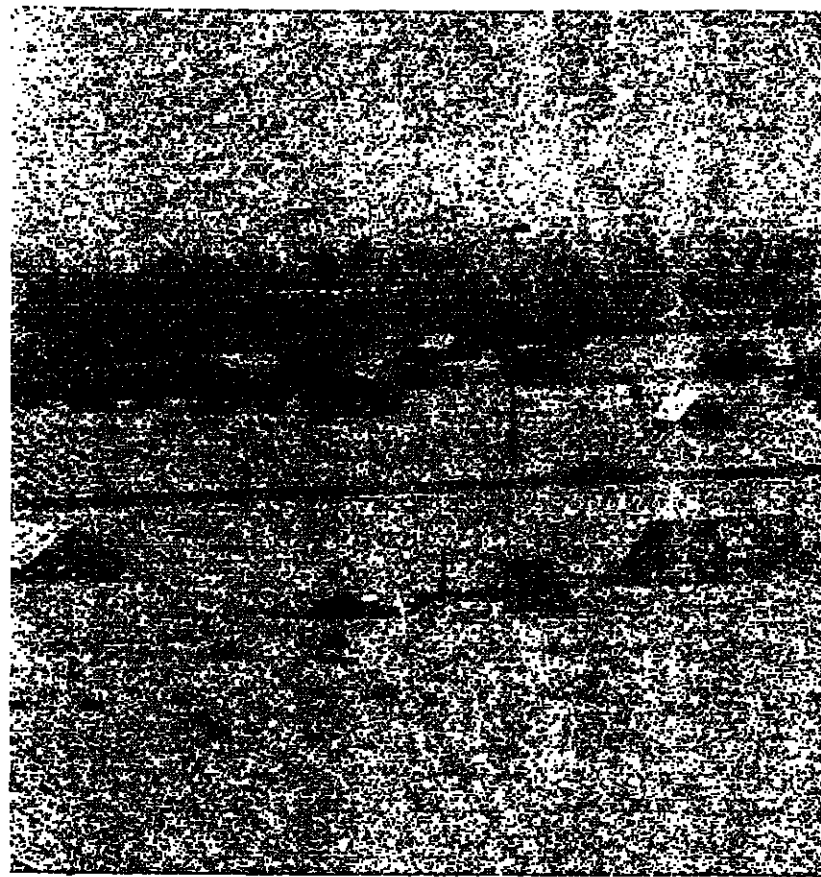
الهداية يعود لمستواه ويهزم هجر

الهداية قد سبق ان فاز قبل ذلك على شباب كل من النصر والقادسية ويحاول شباب المنافز في الهداية العودة السريعة للمستوى المعروف عنهم وقد تحدث ادارى فريق الهداية الاستاذ جعفر الهنا للبلاد الرياضية بعد المباراة قائلًا : لقد قدم فريقى مباراة كبيرة امام هجر واستحقوا عليها الفوز واحب ان انوه بان خسرة الفريق السابقة تثنى على الطرف من الاحساء كانت كبيرة جدا وسرعان مايعود الفريق الى مستواه وسنرى ذلك في اللقاء القادم مع الانصار على نفس الملعب .

سردت عن قلوب الناس

سداث بوي ووطنية ومسؤولية..

عمدة القريبات : الأصالة العربية للأجداد ظهرت في كل بيت بالحي



الناس إلى بديهة متيقظة وعيون مفتوحة .
● وفي دائرة الحديث كان هناك ضيف على حلقة العدد شاب مستدير هو شريف شرف المالكي والذي طلب أن يسجل كلمة في هذه الندوة واختتم بها أحاديث الحلقة المستديرة المكتونة من اقرب الناس للناس .. العدد .. وقال شريف شرف ..

ان الناس في بلادنا العزيزة شرفهم ان قائدهم هو خادم الحرمين وشرفهم ان قائدهم ناداهم ثقة منه في ابناء شعبه وتلك لحظات تاريخية لا تنسى تتعاقب فيها الشعب والقائد وتسلح الجميع بروح وطنية عالية وتحولت ملايين الأيدي ليد واحدة تقبض على السلاح وإلى عين واحدة مفتوحة على الواجب والقراب الذي ترويه دوما بدمائنا ان احتاج منا ذلك .. وتاريخنا يشهد بأصالة شعبنا والأرض الطاهرة تشهد ان قدم منذ اتم لم تطأها لأن رجالها على مر القرون كانوا أو لا زالوا نسرا تطلق تفتد بمن تسول له نفسه ان يجور على أمننا وخيرنا فالسلام الذي تعزفه أرجاء هذا الوطن لحنا للزمن الطويل والخير الذي تنطق به هذه الأرض كل ذلك لا يعني اننا نسكت على اطماع جار لم يصن عهدا ولم يقدر الخير الذي امتد اليه جسورا في محنته التي عاشها تمانى سنوات وهنا وجب علينا ان ندافع عن سلامنا وخيرنا بأقصى سلام وبجسارة النفس المترسخة في نفوسنا والتي ورثناها من اجداد الأجداد .. وأنا اعتقد ان أحداث التاريخ تصقل الشعوب بالتجارب وتعطي للطماعين دروسا في ان البغي لا يسود في ارض أمة يوما لانها ارض بقدر استنها بقدر ما تثبت كل يوم رجالا اشداء للحق والقراب ..



عبدالله ناصر



محسن رشيد



خليل ابراهيم



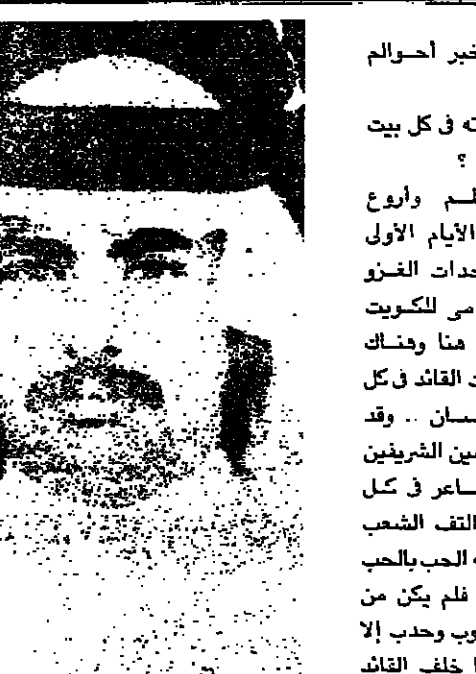
شريف المالكي

● عمدة الكيلو ١٤ : شيوخ احي تحولوا الى شباب في العشرين !
● عمدة حي الثغر : القائد .. دخل كل بيت واستقر بالقلوب
● عمدة المنتزهات : في احي كان هناك جنود الميدان ..

الحي وعلى وجهه علامات هدوء وتريث والماء بخفيا كثيرة وقال .. ان اهل الحي وهم صورة مصفرة للشعب بالملكة على درجة كبيرة من الوعي الفطري .. وكان السؤال .. كيف ؟
● عندما توالى أحداث الغزو العراقي للكويت وبدأت اداعات كثيرة بعضها يهاجم الغزو وبعضها التزم الصمت تحسفت في البداية من ان البعض قد يتطرق لسمعه ما لا يجب ان يسمع ولكن بعد فترة وجيزة عرفت ان هناك وعيا متصلا في النفوس فقد أعرض الناس عن كل الاداعات واكتفوا بسماع اذاعة الملكة بكل موجاتها .. ومساهمة التلفزيون .. واكتفوا بأن يمرزوا كل الحقائق من اجهزتنا وفوتوا على بعض المفرضين فرصة بث الاكاذيب والأهواء وهذه الظروف تظهر مائة وأصالة ووعي شعبنا خاصة في الظروف التي تحتاج من



عائق غوش



عواض غوش المطيري

البلاد وهكذا كانت الأحاديث في تلك الجلسة العربية والتي كانت ساخنة ملتقبة وكانت حرارة القهرة العربية التي دارت بين الحين والحين في جلسة عدد احياء جده تهور من اطرافها من سخونة المشاعر التي عبق بها المكان والجلساء .. فهؤلاء العدد هم الذين يعايشون الناس عن قرب ويعايشون المشاعر والأحاسيس .. قلبا لقلب ويدا وتحدثوا أحاديث أبناء الكرم والعزة والكرامة ففهم رائحة الآباء وطباعهم خاصة عندما تطلو الصدور وتهبط بهواء حملت ذراته كل معاني الوطنية والتسمم والشموع .. هذا هو الشعب الاصيل .. وهؤلاء هم الناس في بيوتهم وحياتهم اليومية البسيطة وكيف سيطرت عليهم وملكتهم مشاعر وأحاسيس رائحة انطلقت من ارواح كل الأبطال الذين رحلوا وتركوا سجلا حافلا بالماضي وتركوا نموذجا يحتذى للأجيال في الصبر والسوءاء والشجاعة والتضحية .. انهم جميعا اناس طيبين من نبت ارض

الوعي الفطري وبعد ان فرغ اصغر العدد سنا من كلمته الملتزمة حماسا وحسنا تقدم عمدة حي البواقي الشيخ محسن رشيد المروسي تسبقه بخبرة طويلة في هذا



احتك بالناس وخير احوالهم وسألته .. ما الذي وجدته في كل بيت وليست بنفسك ؟
● من اعظم واروع اللحظات كانت الأيام الأولى بالذات بعد أحداث الغزو العراقي الاجرامي للكويت فعندما تحركت هنا وهناك بحكم عمل وجدت القائد في كل بيت وعلى كل لسان .. وقد تمثل خادم الحرمين الشريفين رمزا ملها للمشاعر في كل مكان .. فقد التقى الشعب حول قائده وبأدله الحب بالحب والوفاء بالوفاء فلم يكن من حديث في كل صوب وحذب إلا ان تسير جميعا خلف القائد الأعلى مسيرة الرجال ومسيره كل طبقات وفئات هذا الشعب الكريم الذي نهض كله مليا للقائد كلمته وسائر خلفه حتى النصر ودمر الباغي والعنصري والطامع .. وهنا ظهرت أصالة مختزنة لدى هذا الشعب العظيم منذ عترات القرون

الكثير ممن يعملون بالزراعة ولطيفة عمل فقد مرت على بعضهم وقت لهم انكم جنود حقيقيين امثال اخوانكم سواء الذين على الجبهة أو الذين التحقوا بمراكز التطوع والتدريب فالذي يحمل الفأس ويضربها في الأرض لتتسر الخير .. يحمل سلاحا شريفا .. من اشرف ما يكون السلاح ويحارب بالفعل وهو مقاتل في سبيل الخير ففرقتك هو الذي يثبت الأرض لتطمئن جميعا الخير .. وسعد الشبان الذين يعملون بهذه المزارع واقتنعوا بانهم يؤدون واجبا وطنيا مثلهم مثل الذي يحمل السلاح وتلك هي الروح العالية التي تجلت بين افراد الشعب وتحول الجميع إلى خلية نحل لا تكل ولا تهدأ ما بين طالب ومزارع وموظف وعامل وفني وبشيب .. كل هؤلاء اصبحوا يدا واحدة وروحا واحدة هدف الجميع تراب الوطن الغالي وحمايته من طمع اي معتد خائن ..

● القائد في كل بيت وعمدة حي .. الثغر .. الشيخ ناجي موسى الظاهري من اصغر العدد عمرا ويمكن وصفه بالعمدة الشاب ولذلك كان حديثه خليطا من الحماس المزوج بخبرة وحكمة من



عمدة الكيلو ١٤ الشمال وأم لحظة تاريخية طريفة في حياة شيوخ الاحياء من كبار السن .. ويرد عليه عمدة البغدادي بقوله .. نعم انه لامر هام ان تتناول هذا الجانب الذي فاقني ان اتحدث فيه .. ويقول عمدة الكيلو ١٤ ..

● من طبيعة عمل العمدة في اي حي ان تكون صلته وثيقة بمعظم كبار السن خاصة الذين تسمح لهم ظروفهم الصحية بالاجتماع بهم في المركز .. وعقب أحداث غزو الكويت وبدء التعبئة العامة الشعبية في الملكة وتوجه الشباب للتطوع والفتيات ايضا جمعتن مع عدد كبير من شيوخ الحي جلسة ذات مساء .. هم الذين طلبوها وحدوا وقتها .. واعتقدت انها جلسة عادية اعتدنا ان نتسامر فيها ككل المرات ولكن لاحظت عليهم اهتماما بالحدث عن شيء ما .. وظهر ذلك من صيغتهم في بداية هذه الليلة .. وسألته .. اطال الله من عمركم جميعا يا اهل الخير والبركة .. ما لكم لستم على عادكم تملأون المكان حديثا وتكريرات فرد ادهم ليس الوقت للذكريات اننا جئنا نسأل عن دور نؤديه للوطن .. فليس معقولا ان تمتلئ مراكز التطوع بالشباب ومراكز أخرى للفتيات ونجلس نحن نتفرج بلا مشاركة .. فقلت لهم فكيف انكم اصحاب تجارب وخبرات فكيف انكم اجداد واباء هؤلاء الشبان .. هم من صلبكم جميعا وهذا شرف لكم فكيف لأن تكونوا مستريحين في مثل هذه السن ..

وبعد حديث طويل اصروا على دور مستقل وملبس يكون لهم فاقترحت عليهم ان يقوموا بتوجيه الشباب بحكم خبرتهم لواجبات هذه المرحلة وضرورة اليقظة لمواجهة أية اشاعة مفرضة وتصريف النشء بشراخ الأبناء والأجداد وتقصص الكفاح والبطولات التي شهدها هذه الأرض وسعد الشيوخ لهذه المهمة وبالفضل دبت فيهم الحركة والحيوية وجيل في ساعاتها انهم شيوخ في العشرين كلهم شباب وانطلق وشعور بالتدفق والواجب ..

جنود الخير واكمل الحديث مباشرة الشيخ عطية جابر السلمي عمدة المنتزهات الشرقية قائلا .. الجنود ليسوا هم فقط بالمعنى العسكري اي الذين في الميدان يحملون السلاح .. اخرون .. فعندما سمع الشباب نداء الواجب من الملك وهبوا للتطوع وجدت حي المنتزهات كأنه ساحة جندي حقيقي .. الشباب يرتدى الزي العسكري ويذهب للتدريب كل يوم في الثالثة بعد الظهر تقريبا .. وسألت نفسي ماذا بقي في الحي .. ولأن طبيعة الحي عندنا انه تحيط به كثير من المزارع والدقائق .. فهناك

لمرة متيقظة
مخصص واحد
سردية

عمر ...
حقوق الحي

● وبعد ...
● وبعد ...

● وبعد ...
● وبعد ...

شيوخ في العشرين
● وبعد ...

ظاهرة الازعاج التليفوني.. الى متى؟! من يلجأ لها.. انسان فارغ!

والعلاج:
التوعية المدرسية
والاعلامية.. تكثيف
المراقبة وتشديد
العقوبة

احمد محمد قساري
بل تعكس
الفراغ..
الذي
يعيشه



الرجل المناسب
في المكان المناسب

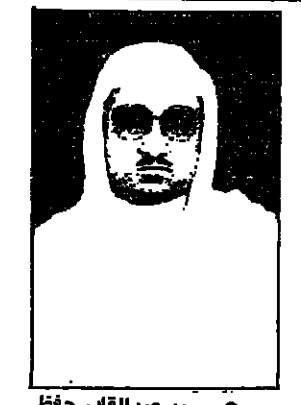
كان الرجل صادقا مع نفسه .. ومع من حوله .. احترمه الجميع واحبه الجميع .. فهو صديق لكل مراجع .. لكل ذي حجة .. يخدم هذا وذاك سواء كان يعرفه او لم يعرفه .. يخدمه من قبل في حياته .. يهتم بموضوعه .. ينيه في حدود صلاحياته .. فاذا لم يستطع ارشده الى الطريقة الصحيحة التي يمكنه من خلالها انهاء معاملته ولم يكن خبر تركه للمدرسة الخامسة عشرة بعيسى مستشار اداري لوزارة الداخلية بالإضافة الى عمله كمدير علم لكتب سمو نائب وزير الداخلية فملاحة لاحد .. فقد عرف باخلاصه الشديد لعمله وتقديره للولة لخالته من الاخلاق في اعمالهم امروا .. بل هو اسلوب عمل .. وثقة التي منحها له مقام مجلس الوزراء وفي ظل كل الاهتمامات التي يوليها للملك لقطاع الشباب والحرص على رعاية وتقديم كل الامكانات لتحقيق الاهداف التي ترضي طموحات الشباب .. كان الاستاذ ابراهيم عبد الواسع احد الرجال الكفاءه لتعمل هذه الاستوائية الصعبة بكل ماتحمله شخصيته من مساهمات وصفت ..

الفتيات به مرات وجلس في مكتبه كثيرا ولكن ايدا لم استطع ان اتحدث اليه لكثرة اعلمته .. فالتليفونات لا ينقطع رنينها .. واكداس الاوراق التي تتعلق بشئون المراجعين مكسة امامه .. و .. و .. مع ذلك لم اجد صعوبة في فهمه او ادراك مقلتيه شخصيته .. فالرجل بمكان باليساطة والوضوح تغلب عليه الطيبة التي تعد الاختيار الاول عنه .. البشر .. والود يعلا بهما المكان .. حوله .. ودود الى اقصى حد مما يشجع على الاندماج به بلا حدود .. ومن خلال هذه الصفا التي ترسم انطباعات عنه من الوهلة الاولى يمكن ان يصل المرء الى قناعة العمل الذي يدفعه قما للنجاح والعطاء من خلال منصبه الجديد .. فهناك لوقعه الجدير به .. وتنهائيا الخلاصة لك يا ابراهيم داين لك بدوام التوفيق الذي انت اهل له .. ودعاء من القلوب للمسؤولين في وزارة الداخلية وعلى راسهم صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وسمو نائبه الامير احمد بن عبدالعزيز لوضعهم الرجل المناسب في المكان المناسب ..

مصطفى محمد
كتوعه



احمد محمد قساري



محمد عبد القادر حفطي



ابراهيم عسيري

وطالب المواطن بضرورة تبسيط طلب المراقبة من ادارة الهاتف عند الاتصال بهم بدلا من مطالبة صاحب التليفون بتقديم طلب ومعاملة وتحويلها من قسم الى قسم ..

كما طالب ايضا بتبسيط تركيب اجهزة كشف المعكس على تليفونات المشتركين .. واكد ان اتباع هذه الطرق تجعل المعكس يتربد في معكسته خوفا من فضح امره وعقوبته

وقال ابراهيم عسيري .. التصرفات التي تحدث من قلة مام الا اناس مهجوبين داخلهم عدوانية خاصة لتسلق منازل الغير عن طريق اسلاك التليفون وبذر بذور الشك والخلاف بين اصحابها فتحدث المشاكل داخل الاسرة الهائلة ..

واكد ايضا على ان الحل الامثل للقضاء على هذه الظاهرة غير الحضرية هو مراقبة التليفون لكشف رقم المعكس وسجل صوته حارسا على تلفونه ويتحمل مسؤولية

ابراهيم عسيري :

عدوانيون يتسلقون المنازل عن طريق اسلاك التليفون!

● قلة من المتطفلين يتسلقون حصة البيوت عبر اسلاك التليفون .. فيحدثون مشاكل جمة بسبب غياب وعيهم بحجة ان ما يفعلونه مجرد مزاح وتسلية وتضييع وقت فراغهم .. يحدث هذا برغم مراقبة ادارات الاتصالات

التقت - البلاد - ببعض المواطنين في محاولة للتعرف على هذه الظاهرة وماهي اناج الطرق للقضاء عليها ..

يقول الاستاذ محمد عبد القادر الحفطي مدير التفتيش الاداري في التليفون .. ان التليفون وسيلة اتصال حضارية واحده منجزات العصر في المملكة العربية السعودية الا ان ظاهرة معكسة النفس في منازلهم وازعاجهم باتت تكثر في الآونة الاخيرة ..

واشار الى ان علاج هذه الظاهرة ينحصر في زيادة جرعات التوعية المدرسية والاعلامية للطلاب خاصة من هم في سن المراهقة .. توفير اجهزة تليفونية في السوق تكشف المعكس وتفضحه وتسجل مكانه .. تشديد العقوبة لمن يتم ضبطه وفضح امره واخطار المدرسة او الجامعة او الادارة التي يعمل بها .. وقال .. احمد محمد قساري ان ظاهرة معكسات الناس في منازلهم وازعاجهم بالتليفونات ينبع من وجود فراغ يعيشه المعكس ..

هذه هي الباحة ربا فواحه على قمم جبال السروات

كثير من الناس لا يعرف عن الباحة سوى انها مدينة تقع جنوب المملكة ويشاهد ما يعرضه التلفزيون من حين الى اخر من مناظر عن السياحة فهل لك عزيزي القاري ان تعرف كل شيء عن الباحة اذا لم يتيسر لك زيارتها ؟

تعال معي في هذه السطور .. تقع مدينة الباحة جنوب المملكة على قمم جبال السروات تمتد بمناخها اللطيف وجبالها التي اكتسبت اللون الاخضر وريائها الفواحه تحتجب تحت الضباب ..



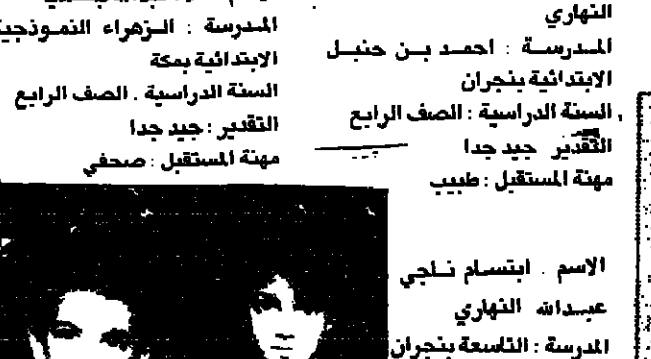
جمال .. و ثراء

● الصورة لحدى مناطق الجنوب بجران .. من اول وهله تتجمع بين يديك ماتحتويه الصورة من دلائل تشير الى ان المنطقة زراعية في المقام الاول فهي لحدى المزارع الكبيرة بجران والتي تتميز بجمال الخضرة والطبيعة الساحرة والتي تعتبر احدى سمات المنطقة



هشام علل الحوطي

الاسم : هشام علل سالم الحوطي
المدرسة : السنية الدارسية - السلس الابتدائي
التقدير : جيد جدا
مهمة المستقبل : استاذ / تربوي



عبدالله ناجي عبدالله

الاسم : عبدالله ناجي عبدالله
المدرسة : السنية الدارسية - السلس الابتدائي
التقدير : جيد جدا
مهمة المستقبل : طبيب

الاسم : ابتسام ناجي عبدالله
المدرسة : السنية الدارسية - السلس الابتدائي
التقدير : ممتاز
مهمة المستقبل : مذكورة

سمو امير منطقة القصيم : الصحافة مرآة تعكس ما يحدث من انجازات في المملكة والتجرد والموضوعية .

ضروريان لنجاح الصحفي جماهيريا



الامير سعود بن عبدالعزيز

مكتب القصيم - خالد التويجري
ادل صاحب السمو الملكي الامير عبداللله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم بتصريح خاص لـ البلاد .. بالمنطقة حيث قال :

علاج الموضوع بتجرد وحكمة فان هذه المعالجة ستجد القبول من القاري بدون شك .. اما اذا ظهرت موضوعات على الامور الشخصية التي اثيرت اليها فلتقبلها القاري .. والمطل على الموضوع بل سيصفى عنها اما بالنسبة للمكاتب الصحفية المنتشرة بالمنطقة لم تتم بدورها كما ينبغي وان كان بعضها يحاول ان يفعل ذلك ويسعى اليه لان دور الصحافة وقد سارت بعض الصحف على هذا النهج ..

الصحافة بوجه عام هي المرآة التي تعكس ما يحدث في البلد من اوضاع وتطورات وانجازات وذلك يجب ان تصف بالتزامة والحياد والموضوعية والنقد الهادف البناء بعيدا عن الاسفاف والمغالطات والتفاد الجارح بدون مبرر .. واعتقد ان اي صحفي يبالغ موضوعا معينا اذا نأى بامورته الشخصية واهدافه الخاصة

هذه هي الباحة ربا فواحه على قمم جبال السروات

كثير من الناس لا يعرف عن الباحة سوى انها مدينة تقع جنوب المملكة ويشاهد ما يعرضه التلفزيون من حين الى اخر من مناظر عن السياحة فهل لك عزيزي القاري ان تعرف كل شيء عن الباحة اذا لم يتيسر لك زيارتها ؟

تعال معي في هذه السطور .. تقع مدينة الباحة جنوب المملكة على قمم جبال السروات تمتد بمناخها اللطيف وجبالها التي اكتسبت اللون الاخضر وريائها الفواحه تحتجب تحت الضباب ..



جمال .. و ثراء

● الصورة لحدى مناطق الجنوب بجران .. من اول وهله تتجمع بين يديك ماتحتويه الصورة من دلائل تشير الى ان المنطقة زراعية في المقام الاول فهي لحدى المزارع الكبيرة بجران والتي تتميز بجمال الخضرة والطبيعة الساحرة والتي تعتبر احدى سمات المنطقة



هشام علل الحوطي

الاسم : هشام علل سالم الحوطي
المدرسة : السنية الدارسية - السلس الابتدائي
التقدير : جيد جدا
مهمة المستقبل : استاذ / تربوي



عبدالله ناجي عبدالله

الاسم : عبدالله ناجي عبدالله
المدرسة : السنية الدارسية - السلس الابتدائي
التقدير : جيد جدا
مهمة المستقبل : طبيب

الاسم : ابتسام ناجي عبدالله
المدرسة : السنية الدارسية - السلس الابتدائي
التقدير : ممتاز
مهمة المستقبل : مذكورة

AL-BILAD

نادية جلد

الصحافة مرآة تعكس ما يحدث من انجازات في المملكة والتجرد والموضوعية .

ضروريان لنجاح الصحفي جماهيريا

مكتب القصيم - خالد التويجري

ادل صاحب السمو الملكي الامير عبداللله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم بتصريح خاص لـ البلاد .. بالمنطقة حيث قال :

علاج الموضوع بتجرد وحكمة فان هذه المعالجة ستجد القبول من القاري بدون شك .. اما اذا ظهرت موضوعات على الامور الشخصية التي اثيرت اليها فلتقبلها القاري .. والمطل على الموضوع بل سيصفى عنها اما بالنسبة للمكاتب الصحفية المنتشرة بالمنطقة لم تتم بدورها كما ينبغي وان كان بعضها يحاول ان يفعل ذلك ويسعى اليه لان دور الصحافة وقد سارت بعض الصحف على هذا النهج ..

الصحافة بوجه عام هي المرآة التي تعكس ما يحدث في البلد من اوضاع وتطورات وانجازات وذلك يجب ان تصف بالتزامة والحياد والموضوعية والنقد الهادف البناء بعيدا عن الاسفاف والمغالطات والتفاد الجارح بدون مبرر .. واعتقد ان اي صحفي يبالغ موضوعا معينا اذا نأى بامورته الشخصية واهدافه الخاصة

هذه هي الباحة ربا فواحه على قمم جبال السروات

كثير من الناس لا يعرف عن الباحة سوى انها مدينة تقع جنوب المملكة ويشاهد ما يعرضه التلفزيون من حين الى اخر من مناظر عن السياحة فهل لك عزيزي القاري ان تعرف كل شيء عن الباحة اذا لم يتيسر لك زيارتها ؟

تعال معي في هذه السطور .. تقع مدينة الباحة جنوب المملكة على قمم جبال السروات تمتد بمناخها اللطيف وجبالها التي اكتسبت اللون الاخضر وريائها الفواحه تحتجب تحت الضباب ..

جمال .. و ثراء

● الصورة لحدى مناطق الجنوب بجران .. من اول وهله تتجمع بين يديك ماتحتويه الصورة من دلائل تشير الى ان المنطقة زراعية في المقام الاول فهي لحدى المزارع الكبيرة بجران والتي تتميز بجمال الخضرة والطبيعة الساحرة والتي تعتبر احدى سمات المنطقة

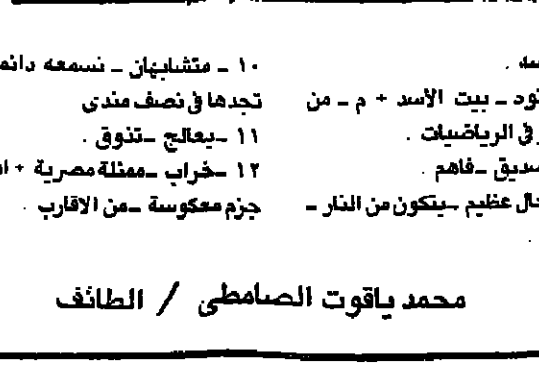
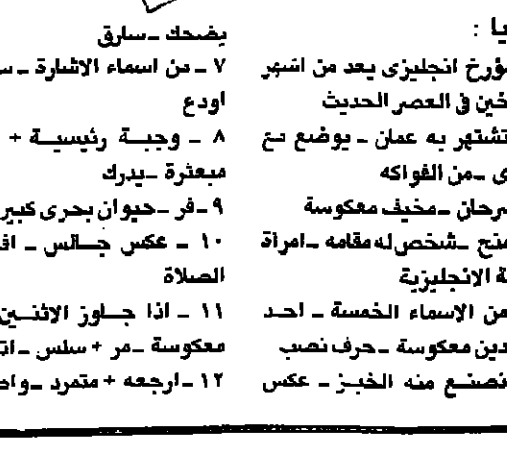
هشام علل الحوطي

الاسم : هشام علل سالم الحوطي
المدرسة : السنية الدارسية - السلس الابتدائي
التقدير : جيد جدا
مهمة المستقبل : استاذ / تربوي

عبدالله ناجي عبدالله

الاسم : عبدالله ناجي عبدالله
المدرسة : السنية الدارسية - السلس الابتدائي
التقدير : جيد جدا
مهمة المستقبل : طبيب

الاسم : ابتسام ناجي عبدالله
المدرسة : السنية الدارسية - السلس الابتدائي
التقدير : ممتاز
مهمة المستقبل : مذكورة



عبدالله السدحان يعلنها بصراحة :

يامنتجى الغربية نحن هنا فهل من مجيب !!

جدة : محمد الزهراني

عبدالله السدحان أو دابوس اسمه منذ أربع سنوات على خشبة المسرح ومن خلال الشائكة الصغيرة .. عرف من خلال الانلام الكوميدي التي تلوح في الاسواق .. وهذا الممثل برفصا صغرى وهو لا يتجاوز السابعة والعشرين إلا أنه يحدك بعقلية نجم يدرك تماما ما يراه المشاهد بمعنى ما يحب ويكره وعندما تحدثنا معه وجدناه حديثا بلطافة المعتادة وطيبة التي اعتقد انها دائما تؤذي وتسيب له احراجا .

عبدالله السدحان شرح لسفوف البالد عدة نقاط هي حقيقة مهمة جدا للممثل السعودي بشكل خاص .. وقد تشكل هذه النقاط بالنسبة له اهم الاكبر فهو كما يقول كانت تمنى من الاخوة زملاء في المنطقة

الغربية اشراكا في اعمالهم التي يقومون بانتاجها لاننا عندما نقوم بعمل في الرياض ونحاول طلبهم للمشاركة معنا فلما يقدم ردهم علينا مع العلم اننا لسنا منتجين هم الذين لديهم الامكانيات في الانتاج ويمكنهم ان يقوموا بالاتصال علينا وعرض الاعمال علينا لنحاول المشاركة معهم بدلا من الاستعانة ببعض الممثلين العرب ومحاولاتهم ان يتعلموا اللهجة المحلية والاولها بكل صراحة مستحيل ان يجودوا ولن يستطيعوا واذا لم تصدقوا فراجعوا الاعمال التي عرضت .

واضاف السدحان اننى اتحدى ان نجد ممثلا جيد الدور وخصوصا اذا كانت قضية اجتماعية فلن يؤديه بقدر ما يؤديه الممثل

الشباب السعودي ولدينا مجموعة شباب لديهم القدرة على الاداء . نحن اسرة واحدة في الرياض وجدة والشرقية ولابد ان نتكاتف ونؤدى عملا جمعنا سويا لنرى الجمهور العربي مدى مقدرة الممثل السعودي ان يتجاوز الحدود . وحول قرار وزارة الاعلام الاخير بمشاركة ممثل سعودي في الاعمال العربية قال الفنان عبدالله السدحان ارفض تماما المشاركة من اجل الاجر او انى اؤدى دور «كوميدي» فانا اقدم من خلاله شيئا جديدا اما ان اشارك من اجل الظهور فانا ومعلم زملائي نرفض ذلك . وهناك لاسف الكثير من الزملاء شاركوا وماهى النتيجة لاشئ .



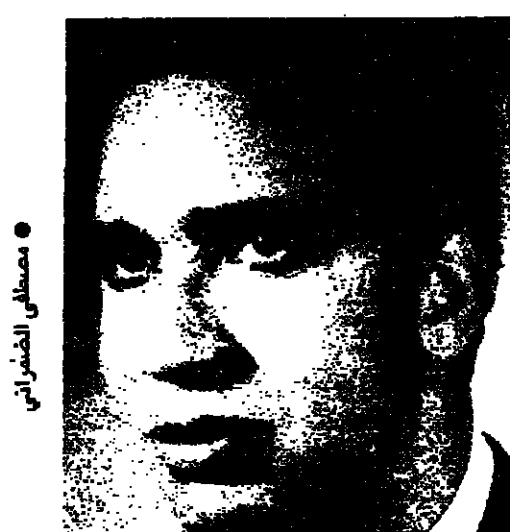
● الامير عبدالله الفيصل

مشاعري !!

هذا هو عنوان ديوان جديد .. للامير عبدالله الفيصل .. وقد جمع فيه بين الفصح والحلوة المحلية على نوال الشعر الشعبي .. وفي القصيدة اصداء كرموز للحب والوفاء .. وبها عرف الشاعر حين استوحى المعنى الجميلة في ابداعه الشعرية المتجددة ..

مبدع في البيان .. مازال يعلو في زوايا ديوانه بالخواطر اي نبض .. هذا الذي يتسلسل القأ .. والحياة نبض .. مشاعر .. في شعور الانسان تسمو الاماني ارفع الشعر .. في الاماني النواضر انت كالطير .. حين تصدح بالشعر صده .. تحسه في المزاهر مازق الالفاظ والشعر نسج من صفاء الوجدان .. ابداع شاعر ارفع الشعر .. ماستفاض من القلب رقيقا .. ومن غير الزاهر هو في رتبة البيان امير وامير البيان .. جم المفخر كل فخر اسمك حيك للناس س .. كبر .. مخلص بالشعائر والذي يبذل الاخوة حبا نكروه بالحب .. فوق المنابر واخوك الامير خالد .. غل .. وبقايا الامير خالد .. شهب زواهر انت اهديته خرائد شعر الهمة عيونهن السواحر نظم الشعر في صباح صباه والنظم الجديد .. ضبح البشائر انت فيهم كالبدر تسطع نورا فوق نور السوءاء .. والكلم ذاك فيصل .. والد الجميع ابوك منجم .. للتراث يحوي الجواهر والتراث .. الموروث اصلا وفرعا خالد في الزمان .. عند الاكابر والسوءاء الاصيل .. يبقى شعرا كل بيت .. فيه .. المشاعر .. عامر

اننا ارضي هدية منك تاتي منحة .. والوفاء كالغيث ماظر انت في القلب .. اذ وهبت لي الشعر وايني على وفائك .. شكر محمود عارف



● مصطفى الزهراني

عبدالله الفيصل .. وبدر بن عبدالمحسن .. وخالد الفيصل واخفاجي غير وامفهوم الاغنية لدى الشباب

القاهرة - فوزي مخيمر

هو احد رواد الاغنية الوطنية في علنا العربي .. اجبت قريحتي في كل مناسبة وطنية مصرية او عربية .. غنى له اشهر المطربين العرب .. وريد اغنيته الشباب العربي من المحيط الى الخليج . هو الفنان والشاعر الغنائي الكبير مصطفى الزهراني .. فنون البلاد .. التقت به بتقابلة الصحفيين خلال مشاركته في المهرجانات الشعرية حول ازمة الخليج ونجرت معه هذا الحوار . الصحفي والشاعر الغنائي مصطفى الزهراني ما

هو تقييمك للمستوى الذي وصلت اليه الاغنية السعودية ؟

■ قال الزهراني : لاشك ان الاغنية الوطنية وصلت الى مستوى طيب للغاية .. فالكلمات قوية ومعمرة لانها نتاج شعراء كبار جابت شهرتهم الافاق . والفنان السعودي اوجد للاغنية مكانا بارزا على الساحة العربية . كما ان الاغنية السعودية يتغنى بها شباب الوطن الان واصبحت تحتل مكانة كبيرة في القلوب



● سراج عمر



● طلال مداح



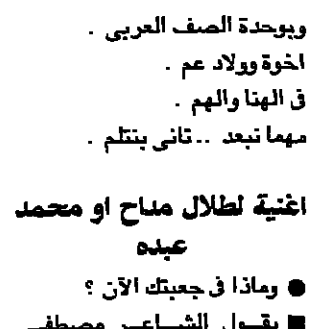
● عبدالحليم حافظ



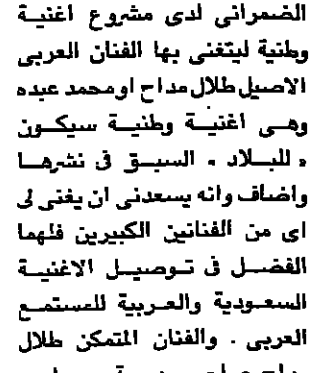
● محمد عيبد



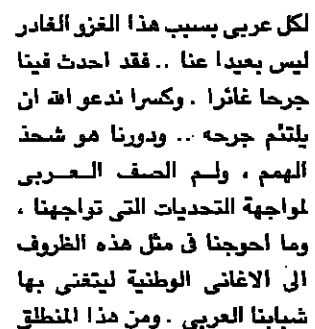
● سليم احسان



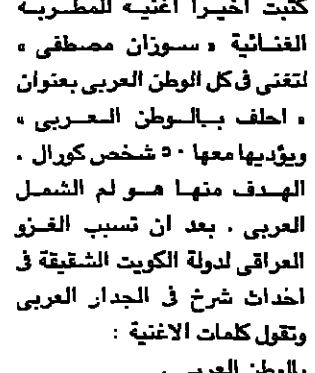
● ويحدة الصف العربي



● احمد عيبد



● ويحدة الصف العربي



● احمد عيبد

كوتك شاعرا عربيا لمن تقرا من الشباب السعودي ؟

■ الشعراء السعوديين كثيرون والحمد لله ومن الجزيرة العربية نيت فحول الشعراء .. ومن المملكة ظهر شعراء كبار انكر منهم الآن الامير عبدالله الفيصل .. وبدر بن عبدالمحسن .. وابراهيم خفاجي .. وخالد الفيصل وغيرهم .. وهؤلاء تميزت كلماتهم بالعلماني الادبية الجادة الملمية ، البعيدة عن الاسفاف ، فظهرت بهم الاغنية السعودية واصبحت بمثابة رسالة موجبة للعالم العربي .

والشاعر الغنائي مصطفى الزهراني كتب ٨٠٪ من الاغاني الوطنية التي تغنى بها مطربو العالم العربي .. وبصمته واضحة في هذا المضمار ، ولهذا نسائه عن رصيده في هذا المجال فيقول : غنى لي عبدالحليم حافظ « المركبة عبت » وكانت اول اغنية بعد افتتاح قناة السويس ١٩٧٥ م . وغنت لي عليا التونسية « متقولش ايه اديتكم مصر » . قول هتدي ايه لصر .. وغنت شادية لي اغنية « اقوى من الزمن » .. كما غنت لي فايزة احمد اغنية « اه على الشعب » .

وماذا عن ازمة الخليج .. وماذا اجابت قريحتك ؟

■ يقول الشاعر الغنائي مصطفى الزهراني : الشعراء اكثر الناس احساسا بالام شعوبهم .. واسرع تعبيرا عن معاناتهم .. وما حدث

جديد الملتاع !

ابها - سعيد الحيدان عسيري : انتهى الشاعر الغنائي الملتاع ، من قصيدة مؤخرا يقول مطلعها : لوين عن جرحك تروح واصرخ من اقصى الروح لا لاسيت ساعة تغلقنا وبكيت من يومها والليل سافر مع عقارب ساعتى .. اطول سفر كل ليل يسافر الليل في ساعتي اطول سفر واذا املى الوادي يسيل الليل اسهر بتذكر السحر انى نسيت وينق باب البيت ياهيه ياسكن المجرور

قريا كبرياء وهوى !!



يجرى قطاع المسرح المصري حاليا بروقات على مسرحية كبرياء وهوى . المقررة على طلبة الثانوية العامة تمهيدا لعرضها في النصف الاول من الشهر المقبل على مسرح وزارة التربية والتعليم بالقاهرة . ويستمر عرض المسرحية بالمسرح لثلاثة اسابيع تسجل خلالها تليفزيونيا ثم تنتقل الى جميع اقاليم مصر لثلاثة الفرة اسم جميع طلبة الثانوية العامة للاستفادة منها . رواية «كبرياء وهوى» من تأليف جين اوستن وترجمها الى العربية الدكتور عبدالعليم منسى استاذ الادب الانجليزي باداب القاهرة واعدها للمسرح امين شلبي ويخرجها مصطفى دمرdash . ويقوم بانتاج المسرحية قطاع المسرح بالاشتراك مع وزارة التربية والتعليم والمجلس الاعلى للشباب والرياضة والتليفزيون المصرى .

الغنائي ولان خطتي مصطفيا لاجرم لفتاء والفتنة فيفتا بدلا من الاعمال بنفاتي من دون حرية .. ففطن لسعودي اليوم اصبح متفورا

الغنائي ولان خطتي مصطفيا لاجرم لفتاء والفتنة فيفتا بدلا من الاعمال بنفاتي من دون حرية .. ففطن لسعودي اليوم اصبح متفورا

الغنائي ولان خطتي مصطفيا لاجرم لفتاء والفتنة فيفتا بدلا من الاعمال بنفاتي من دون حرية .. ففطن لسعودي اليوم اصبح متفورا

الغنائي ولان خطتي مصطفيا لاجرم لفتاء والفتنة فيفتا بدلا من الاعمال بنفاتي من دون حرية .. ففطن لسعودي اليوم اصبح متفورا

الشيخ محمد جابر

تلفت /فرنسا - ا ف ب : افتتح في ثلث غرب فرنسا يوم الثلاثاء الممشى المهرجان الـ ١٢ لسينما القارات الثلاث بعرض الفيلم الجديد للهندي ستياجيت ري . اعلين الشجرة . ومن المقرر ان يستمر المهرجان حتى ٢٧ نوفمبر الجاري وهو مخصص في شكل اسبوع لسينما اسيا وامريكا اللاتينية اذ تعقب عنه هذه السنة السينما الافريقية . وتشكل الافلام الاسيوية الجزء الاكبر من الافلام المشاركة في العروض المختارة للمهرجان والتي يبلغ عددها ٢٣ فلما ومن بين هذه الافلام سبعة افلام اسبوية من اليابان واندونيسيا وتايوان وفيتنام والاتحاد السوفياتي وكوريا الجنوبية والهند وفيلمين من امريكا اللاتينية تشترك في المسابقة الرسمية . وسيجرى عرض فيلم (لا تيغرا) لكاميلو لوزورباغا من الكوادور على هامش المسابقة . ولا تقتل القرصنة

سوى يقبل من نيجيريا هو . ابواه من اخراج لولا فتي مفيود . وسيجرى عرضه في فترة اعلام التي تنظم في إطار المهرجان . وراي منتقلا للمهرجان الاخوان الان وفيليب جالادو ان الانتاج السينمائي العالي يشكو حاليا من تراجع طارى في الجودة . خصوصا في افريقيا وامريكا اللاتينية . وسيقدم هذا المهرجان الى الان . وجرى اختار فيلما من الانتاج الافريقي